

KOMUNIKAT NR 4

Komitetu Obchodów 100-lecia Urodzin ks. Leona Kantorskiego

styczeń, luty 2018

W styczniu 2018 r. Komitet kontynuował prace związane z jubileuszem ks. Leona.

Podjęte działania to m.in.:

- Przygotowano 1000 szt. **kalendrza jubileuszowego**, który pod koniec grudnia i na początku stycznia przekazano mieszkańcom naszej parafii dzięki uprzejmości księdza proboszcza i burmistrza miasta.
- Przygotowano szczegółowy **plan uroczystości związanych z 50-leciem Mszy beatowej**, jakie odbyły się 14 stycznia 2018 r. (dokumentacja w załączeniu).
- Przygotowano **plan najbliższych obchodów w marcu i kwietniu**, który publikujemy poniżej.
- Inaugurację strony internetowej **www.kantorski1918.pl** przesunięto na początek marca 2018 r.

Artur Tusiński

BURMISTRZ MIASTA PODKOWA LEŚNA

Pragnieniem Komitetu jest przygotowanie wystawy Ks. Leon Kantorski – nasz kapłan. Zapraszamy parafian do wypożyczenia fotografii, na których utrwalone zostały uroczystości rodzinne z udziałem ks. Kantorskiego (śluby lub chrzty – sakramenty celebrowane przez ks. Leona). Zdjęcia prosimy przekazywać do zakrystii lub kancelarii parafialnej wraz z kontaktem do osoby przekazującej. Zostaną zeskanowane i oczywiście zwrócone właścicielom.

Ponownie zachęcamy mieszkańców Podkowy Leśnej i sąsiednich miejscowości należących do parafii pw. św. Krzysztofa do włączenia się w obchody jubileuszu. Osoby zainteresowane prosimy o bezpośredni kontakt z ks. proboszczem Wojciechem Osialem lub elektronicznie pod adresem: kantorski1918@gmail.com

ks. Wojciech Osiał

PROBOSZCZ PARAFII ŚW. KRZYSZTOFA

Plan obchodów 100-lecia urodzin ks. Leona Kantorskiego marzec, kwiecień 2018

- **Wielki Czwartek, 29 marca** – wspomnienie w kościele podczas Liturgii
- **Wielka Sobota, 31 marca** – dzień 100. urodzin ks. Leona – wspomnienie w kościele podczas Liturgii
- **sobota, 7 kwietnia**
 - g. 11 uroczysta sesja Rady Miasta
 - g. 15 gra miejska o życiu i działalności ks. Leona
- **sobota, 14 kwietnia**, g. 18 Msza beatowa
- **niedziela, 15 kwietnia**, g. 18 Msza beatowa pod przewodnictwem kardynała Kazimierza Nycza

Przez pięć dni kwietnia, **od poniedziałku, 9.04 do piątku, 13.04** Radio dla Ciebie (101 FM) o g. 16.10 będzie nadawało kilkunastominutowe reportaże o ks. Leonie (audycje będą powtarzane w bloku nocnym po g. 24).

Pierwszy program Polskiego Radia planuje nagranie Mszy beatowej i jej retransmisję.

Grzegorz Dąbrowski

SEKRETARZ KOMITETU



Ks. Prałat Bronisław Piasecki i ks. Proboszcz Wojciech Osiał



Ks. Prałat Bronisław Piasecki



Krzysztof Domaszczyński – Trapista wraz z małżonką

Słowo wstępne ks. Proboszcza Wojciecha Osiała

Dokładnie 50 lat temu, 14 stycznia 1968 roku, miała miejsce Msza św. beatowa. Pierwsza w historii Kościoła w Polsce. Msza św. została skomponowana przez Panią Katarzynę Gärtner, którą gorąco witam dzisiaj wśród nas. Pani Katarzyna była mieszkanką Podkowy Leśnej, stąd jeszcze większe serce dla niej. Jako mieszkanka Miasta-Ogródu odpowiedziała na prośbę ks. Leona Kantorskiego i skomponowała dzieło nowatorskie i niezwykle. Autorem tekstów był m.in. śp. Kazimierz Grześkowiak, którego polecamy w tej Mszy św. Polecamy też zmarłych członków zespołu Czerwono-Czarni. To oni przyjechali ze Szczecina, uzyskując zgodę władz partyjnych na przyjazd do Podkowy Leśnej, by zagrać w kościele muzykę sakralną. Polecamy Bogu w tej Mszy św. zmarłych członków zespołu Trapiistów, którzy w kilku kolejnych składach występowali w naszym kościele. Jesteśmy wdzięczni Bogu za tych młodych ludzi, którzy czuli związek z Kościołem i śpiewali na chwałę Panu Bogu. Ich działania były inne niż młodych ludzi na Zachodzie. Młodzież nasza w Polsce sięgała do tradycji chrześcijańskiej i nie widziała siebie w opozycji do wiary i Kościoła.

Tę Mszę św. przed pięćdziesięcioma laty sprawował ówczesny wikariusz ks. Bronisław Piasecki, wieloletni osobisty sekretarz Sługi Bożego Prymasa Tysiąclecia Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Dzisiaj zaprosiliśmy ks. Prałata Bronisława Piaseckiego by sprawował tę Mszę św. i wygłosił Słowo Boże.

Dzisiejsza Msza św. nie będzie miała pełnej oprawy muzycznej sprzed 50 lat. Nowe wykonanie Mszy św. beatowej zostało przeniesione na niedzielę, 15 kwietnia tego roku. Do tego wydarzenia przygotowuje się Pani Katarzyna Gärtner i inni artyści. Cieszę się, że możemy przeżywać ten jubileusz w naszej podkowieńskiej świątyni, która zmieniała się zewnątrz, ale gorąca wiara, przyjaźń, otwartość i podejmowanie ciągle nowych wyzwań jest zawsze obecne w naszej wspólnocie i nie zmienia się od lat.



Fragmenty homilii wygłoszonej przez ks. Prałata Bronisława Piaseckiego

Modlimy się ciągle gadaniem, a Samuel modlił się słuchaniem. Mów Panie sługa Twój słucha. Próbowaliście kiedyś modlić się słuchaniem. Tak się wyciszyć w sobie, żeby usłyszeć tchnienie Ducha Świętego, mówienie Boga. Bóg umiłował świat, że Syna swego Jednorodzonego dał – powie Jezus do Nikodema. Bóg Stwórca z miłości do nas obdarza nas swoim Synem, umiłowanym. Wierzyć to przyjmować dar Ojca-Chrystusa. A przyjmować dar Ojca to wprowadzać Go w przestrzeń mojego ja, w przestrzeń mojej osoby. Jezus mówi wytrwajcie we Mnie, a Ja będę trwał w was. Wierzyć to trwać w Chrystusie, trwać z Chrystusem. Być z Nim jedno. A to trwanie i to jedno budujemy przez naszą modlitwę i przez nasze przeżywanie sakramentów świętych. Mam na myśli modlitwę, jako przeżywanie treści wiary. Synteza treści wiary jest Ewangelia. Centralną postacią Ewangelii jest Jezus Chrystus, głoszący królestwo Boże i czyniący królestwo Boże.(...)

Gdzie jest Chrystus? I to jest pytanie, które ważne jest w każdym pokoleniu. Dlatego Sobór Watykański II w latach 60-tych podjął to pytanie: Jak otworzyć człowieka na Chrystusa? I to pytanie po 50 latach jest jeszcze bardziej palące. Nie miejsce i czas dzisiaj tu na analizy. Jak samemu otworzyć się na Chrystusa i jak bratu i siostrze pomóc otworzyć się na Chrystusa?

Dzisiaj wspominamy tego wielkiego człowieka, żeby nie powiedziec geniusza tej analizy Boga z człowiekiem. W teologii mówimy, że wiara to jest relacja międzyosobowa, interpersonalna. Chrystus jest Osobą i ty jesteś osobą. Co dzieje się między tymi osobami? Jakie są wzajemne odniesienia i relacje – to jest wiara. Ks. Leon szukał możliwości żeby zainteresować Chrystusem, zwłaszcza młode pokolenie. I jak pomóc młodym ludziom przeżywać Chrystusa?

Przed przyjściem do Podkowy Leśnej pracowałem w Izabelinie i w Laskach, i tam świętobliwy proboszcz pierwszy w Polsce odwrócił ołtarz przodem do ludzi. Rok później zrobili to benedyktyni w Tyńcu. Jak przyszedłem do Podkowy to ołtarz już stał przodem do ludzi, żeby pomóc wspólnie zanurzyć się w tajemnicę Jezusa Chrystusa i Jego ofiary, która się spełnia na ołtarzu. (...)

Ks. Leon szukał i pojawili się Trapiści. Wspaniali chłopcy, którzy z wielką pasją grali. Bębnil, dudnili że trudno było na plebanii wytrzymać. Mimo, że grali w piwnicy. Poświęcili tyle czasu, tyle godzin. Bo coś odkryli w sobie poprzez to granie. Każdy grając coś przeżywał. Może nie potrafili sformułować tego co przeżywali, ale oni naprawdę byli przyjaciółmi Chrystusa.(...)



Andrzej Iskrzyński – Trapista



Katarzyna Gärtner

List do Pani Katarzyny Gärtner odczytany i wręczony kompozytorce na zakończenie Mszy św.

Szanowna Pani,

Jan Paweł II w Liście do artystów pisał:

„Kościół potrzebuje [...] muzyków. Ileż utworów muzyki sakralnej zostało skomponowanych w ciągu stuleci przez twórców przenikniętych głębokim zmysłem tajemnicy! Tysiące wierzących umacniało swoją wiarę muzyką, która wypływała z serc innych wierzących i stawała się częścią liturgii, a przynajmniej bardzo cenną pomocą w jej godnym sprawowaniu. Śpiew pozwala przeżywać wiarę jako żywiołową radość i miłość, jako ufne oczekiwanie na zbawczą interwencję Bożą”.

Dokładnie 50 lat temu zespół Czerwono-Czarni wykonał w podkowieńskim kościele Mszę Beatową „Pan Przyjacielem moim”, którą Pani skomponowała. Również 50 lat temu ojcowie Soboru Watykańskiego II skierowali do artystów pozdrowienie i wezwanie: «Świat, w którym żyjemy – pisali – potrzebuje piękna, aby nie pograżyć się w rozpacz. Piękno podobnie jak prawda budzi radość w ludzkich sercach i jest cennym owocem, który trwa mimo upływu czasu, tworzy więź między pokoleniami i łączy je w jednomyślnym podziwieniu!»

Msza Beatowa „Pan przyjacielem moim” była „znakiem czasu”, wzbogaciła ona modlitwę i życie wewnętrzne podkowieńskiej młodzieży w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych ubiegłego wieku, ale jak wszystkie „dzieła sztuki inspirowane przez Pismo święte pozostała jakby odbłaskiem niezgłębionej tajemnicy, która ogarnia świat i jest w nim obecna” („Z listu do artystów”) nie tylko dla wierzących, ale i dla niewierzących oraz poszukujących Boga.

Echa tego wydarzenia religijnego i muzycznego daleko przekroczyły zarówno granice naszego miasta jak i kraju. Parafia św. Krzysztofa, a tym samym miasto Podkowa Leśna stało się dzięki temu znane jako to miejsce, gdzie kontynuowany jest trwający od stuleci twórczy dialog między artystą a Kościołem.

Wspominając ten ważny moment w historii naszej parafii, pragniemy wyrazić naszą wdzięczność. Fakt, że przed laty zamieszkała Pani w Podkowie Leśnej i spotkała tu ks. Leona Kantorskiego odczytujemy jako zrządzanie Opatrzności Bożej.

Dzisiejszą Mszą św. dziękujemy Bogu za to spotkanie i za wszystko, co było jego konsekwencją. Dziękujemy też Pani. Nie bała się Pani podjąć wyzwania związanego z komponowaniem Mszy św. Szczęśliwie prosba ks. Leona trafiła do osoby, u której pomysł Mszy Beatowej już kiełkował, a potem tak pięknie się rozwinął, stając się ważnym świadectwem wiary. Bóg zapłać.

Życzymy wszelkiej pomyślności i wielu błogostawieństw Bożych.

W imieniu Komitetu Obchodów
100 – lecia Urodzin ks. Leona Kantorskiego
prof. Kazimierz Gierzod



Ks. Prałat Bronisław Piasecki z Katarzyną Gärtner;
na drugim planie: Andrzej Całka
i Jacek Rydzewski – Trapiści



Dariusz Michalski – dziennikarz muzyczny
i Leszek Kałuża – elektroakustyk Trapistów



Jacek Łocz i Leszek Zabłocki – Trapiści



Jan Gołąb – Trapista